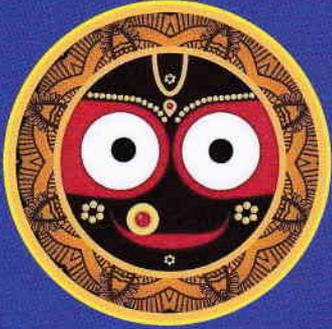


# LA LETTRE DU RATHA YATRA 2024

## UN MESSAGE DE SRI JAGANNATH



Les Puranas expliquent pourquoi le Seigneur Suprême Sri Krishna apparaît à Puri Dham en tant que Dharu brahma. Le roi Indradyumna vit un jour arriver par l'océan trois troncs d'arbre. Par la suite, Visvakarma, déguisé en vieux menuisier, se présenta pour transformer ces troncs d'arbre en Murtis. Il demanda au roi de le laisser seul pendant vingt et un jours dans l'atelier et le mit en garde que si quiconque essayait d'entrer avant cette date, les sculptures resteraient incomplètes. Quinze jours passèrent sans que le moindre son ne s'échappe de l'atelier.

La reine Gundicha s'inquiétait de laisser cet artisan enfermé seul sans nourriture dans cet atelier et avait peur de l'y retrouver mort. Elle insista auprès du roi pour qu'il en ouvre la porte. Ne voulant pas transgresser l'ordre qu'il avait reçu, le roi refusa un certain temps d'ouvrir mais finit par le faire, poussé par les appréhensions et l'insistance de son épouse. Quelle ne fût pas sa surprise en découvrant que le menuisier avait disparu et que les statues de bois n'étaient pas terminées. C'est alors qu'une voix s'éleva du ciel: "N'aies rien à craindre ô roi. Comme tu as ouvert avant le vingt et unième jour et n'as pas pu tenir ta promesse, les Murtis que tu vois resteront dans cette forme. Tu peux commencer à Les adorer. Invites Brahma depuis sa planète Brahma Loka à venir présider Leur intronisation".

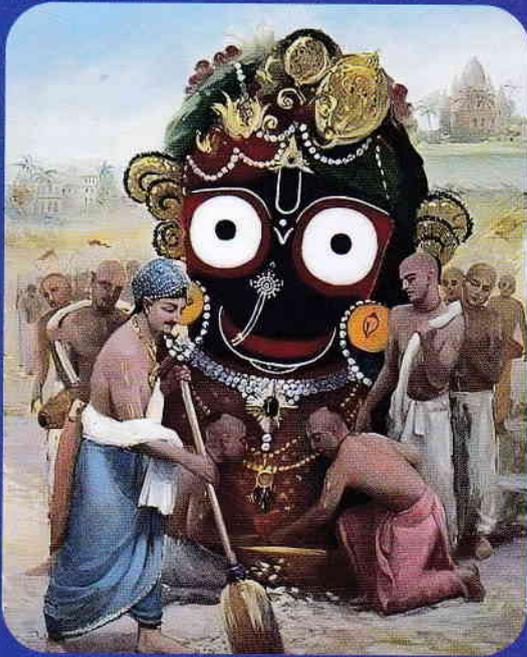
En conclusion il s'avère que ces Murtis de Jagannath, Baladeva et Subhadra ont une forme non achevée, ou incomplète. Il en résulte diverses interprétations pour expliquer cette forme si particulière du Seigneur. Certains disent que le Parabrahma est sans forme et que cette forme non aboutie de Jagannath en est la preuve. D'autres soutiennent qu'il s'agit de la forme de Bouddha en état de nirvana. D'autres veulent y voir la forme courroucée Bhairava du dieu Shiva. Cette forme peut apparaître à certains comme hideuse et repoussante quand beaucoup de Ses adorateurs sont conquis, eux, par différents traits de Jagannath, dont tout particulièrement Son visage souriant. Tout ceci est vrai, car Il est tout!

extrait de "Sri Jagannath" par Bhakti Purusottama Swami, éditions BBT 2006

## SRI JAGANNATH ET LE ROI INDRADYUMNA

Le roi Indradyumna accomplit 1000 aswamedha yajnas. Le roi Indradyumna invita tous les dévas aux sacrifices aswamedha yajnas qu'il entreprit. De nombreux célèbres rishis, vaishnavas et brahmanas décidèrent de s'y rendre. A chaque fois le sacrifice avait lieu dans une gigantesque salle d'assemblée dont le sommet du toit atteignait les 5000 mètres. Le sol était incrusté de bijoux précieux et bordé d'or et d'argent. Le roi adora Sachipati Indra, la personnalité la plus respectable de l'assemblée et honora les Vaishnavas.

**S'adressant à Indra, le roi lui dit :** "Oh Deveswari, sois informé de mon désir d'adorer Yajna Purusa, Vishnu en Personne avec cet aswamedha yajna. Toi et les autres dévas présents, restez s'il vous plait jusqu'à la fin du sacrifice. Vous avez eu l'immense bonheur d'avoir darshan de Nila Madhava, maintenant caché sous des sables dorés. S'il apparaît de nouveau, vous en retirerez tous un immense bienfait. Entendant la demande du roi, Indradeva répondit: "O roi Indradyumna, si noble et si pur, tes desseins seront certes réalisés. Cet immense sacrifice aura le pouvoir de purifier les trois mondes.



Tu peux compter sur mon aide. Entames de suite les rites d'adoration". Fort des bénédictions d'Indra et guidé par les grands rishis présents, le roi entama les rituels de l'aswamedha yajna. Tout fût accompli avec rigueur, sans la moindre erreur. Au terme du sacrifice le roi fixa son mental sur Dieu la Personne Suprême. Il visualisa l'île de Swetadwipa construite sur de la pierre de quartz sphatik et entourée par l'océan de lait. Là Sri Vishnu siège sur un trône en or surplombant un promontoire parsemé de bijoux. Son teint est celui d'un nuage bleuté tandis qu'une guirlande de fleurs fraîches descend jusqu'à Ses genoux. A Sa droite Dharinidhara Ananta Sesha déploie Ses têtes pour Lui servir d'ombrelle. A Sa gauche siège Lakshmi Devi, la déesse de la fortune. Le roi Indradyumna révèle à Narada Muni les détails de sa méditation. Le sage lui confirme que cette vision anticipe sans aucun doute une révélation ultérieure du Seigneur: " Un cheveu du Seigneur Vishnu est tombé sur la planète terre et s'y est métamorphosé en arbre.

Le tronc de cet arbre Brahmarupa est non différent du Seigneur". Narada emmène alors le roi jusqu'à cet arbre sacré. Le roi se prosterne de suite devant l'arbre et se met à L'adorer. Narada révèle alors au roi que le bois de cet arbre, non différent du Seigneur Vishnu, doit servir à sculpter Sa Murti.

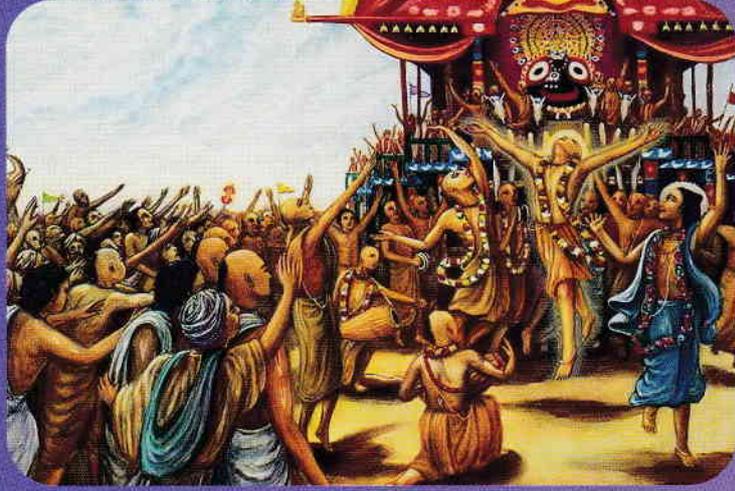
Mais quelle forme aura cette Murti, et qui va devoir La sculpter?" s'exclame le roi. A quoi Narada répond avec un léger sourire:"Les divertissements du Seigneur transcendent tout ce que l'on peut imaginer. Qui sait comment Il a choisi d'apparaître!" Interrompant brusquement le fil de leur discussion, une voix se fait alors entendre des profondeurs du ciel: "La descente de Sri Vishnu devra rester secrète. Quand le tronc de cet arbre parviendra jusqu'à vous, recouvrez le pendant deux semaines. Un vieux sculpteur arrivera ensuite avec ses outils pour donner une forme à plusieurs Murtis. Fermez la porte de son atelier pendant deux semaines et jouez des tambours et autres instruments musicaux. Faites en sorte de toujours couvrir musicalement les sons du sculpteur. Si quelqu'un parvenait à entendre ces sons, à coup sûr il deviendrait sourd. Personne ne doit non plus pénétrer dans l'atelier, car si qui que ce soit entrait il deviendrait aveugle". Suivant à la lettre les instructions de Narada Muni, le roi Indradyumna pût finalement contempler les merveilleuses Murtis de Jagannath, Baladeva et Subhadra ainsi que le Sudarshan Chakra. A nouveau il entendit une voix du ciel:"O roi, recouvres ces 4 Murtis et peinds les avec des couleurs naturelles. Lorsque les couleurs se détériorent, chaque année tu peux Les repeindre. Personne ne devrait voir les corps nus de ces Murtis. Cher roi, le Seigneur miséricordieux est apparu pour couvrir de Ses bénédictions toi et tous les êtres fortunés qui pourront Le contempler. Désormais construis un temple de 300 mètres de haut pour y établir ces Murtis". Le roi Indradyumna mena à bien tout ce qui lui avait été demandé.

Des milliers d'années plus tard le Sri Mandir de Jagannath Puri se dresse majestueusement comme un joyau parmi tous les autres temples.

extrait de "Sri Jagannath" par Bhakti Purusottama Swami , éditions BBT 2006



# PRIÈRES AU SEIGNEUR JAGANNATH EXTRAIT DE SRI KRISHNA LILA STAVA.



- (1) sri-jagannatha niladri-siro-mukuta-ratna he daru-brahman ghana-syama prasida purusottama ||
- (2) praphulla pundarikaksa lavabdhī-tatamrta gutikodara ma pahi nanabhogapur andara ||
- (3) nijadhara sudhadayinn indra-dyuma-prasadata subadralolana-vyagra ramanuja namo' stu te ||
- (4) gundica-rathayatradi-mahotsava-vivardhana bhaktavatsala vande tvam gunndica-ratha-mandanam ||
- (5) dina-hina-mahanica-dayardrikṛta-manasa nitya-nutana mahatmya-darsin caitanya-vallabha ||

## TRADUCTION

- 1) Ô Seigneur Jagannath, ô Seigneur de l'univers, ô joyau de Jagannath Puri, ô Personne Suprême dont la forme est spirituelle bien qu'elle semble faite de bois, et dont le teint est comme celui d'un nuage de pluie sombre, ô Seigneur, sois miséricordieux envers moi.
- 2) Ô Seigneur Jagannath aux yeux de lotus grand ouverts, Tu ressembles à un nectar échoué sur les rives de l'océan d'eau salée. Ô monarque qui jouit de multiples plaisirs royaux et dont la taille est ornée de perles, ô Seigneur, protège-moi s'il te plaît.
- 3) Ô Seigneur Jagannath, Tu es satisfait de l'adoration du roi Indradyumna et Tu accordes à Tes dévots de goûter le prasadam, ces aliments pareils au nectar qu'ils cuisinent chaque jour pour Ton plaisir et qui a été touché par Tes propres lèvres. Ô Frère cadet du Seigneur Balarama, qui veille avec Lui attentivement sur votre sœur Subhadra-devi, je vous offre à tous les deux mon hommage respectueux.
- 4) Ô Seigneur Jagannath, en Te rendant sur Ton char au temple de Gundicha lors du festival de Rathayatra, tu accrois la félicité de Tes dévots. Ô Toi le plus bel ornement de Ton char lors du Rathayatra, ô Seigneur qui est très bon et affectueux envers Tes dévots, je T'offre mon hommage respectueux.
- 5) Ô Seigneur Jagannath, Ton cœur fond d'amour et de bienveillance envers les âmes pauvres, misérables, abandonnées et démunies. Ô Seigneur, Te voir ou Te glorifier a toujours la fraîcheur printanière d'une fleur à peine éclose. Ô Seigneur qui est très cher au Seigneur Chaitanya Mahaprabhu, je T'offre mon hommage respectueux.

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Le Ratha Yatra est le moment de l'année où Sri Jagannath sort du temple pour poser Son regard compatissant sur des milliers de passants plus ou moins interpellés par Son aspect étrange. C'est aussi l'instant particulier où le Saint Nom de Krishna vibre à l'unisson sur des milliers de bouches. Dans le Prema Vivarta, chapitre 20, Chaitanya Mahaprabhu explique comment. Les multiples excellences du Nom Divin sont comparables à un océan repoussant sans fin ses limites. Même Krishna en Personne ne connaît pas les limites de Son Nom, que dire d'ordinaires mortels. Selon les Védas le Saint Nom a le pouvoir de dissoudre tout péché et enlever tout obstacle. Il passe un baume apaisant sur les souffrances et diminue les inconvénients qui sont légions en cet âge de Kali.



Il rachète les damnés des mondes inférieurs et anéantit toute réaction pécheresse de vies présentes et passées. Quintessence de toute action transcendante, le Saint Nom purifie toute offense et dégage une radiance bien supérieure à l'ensemble des Védas. Ce chant représente la plus élevée de toutes les activités spirituelles, conférant de plus grands bienfaits que de nombreux pèlerinages. Omnipotent, il bénit celui qui le récite ou le chante d'une bonne fortune inestimable. De par sa nature même, le chant élève quelqu'un à goûter une divine félicité".

Que vous souhaiter de mieux, chers membres, que vous immerger dans un océan de félicité transcendante lors du Ratha Yatra 2024 de Paris.

**Nitai Gaurasundar das (J.C. Emeriau)**  
président de l'association "Festival de l'Inde"

## BUREAU

**PRÉSIDENT** - J.C. EMERIAU  
**VICE-PRÉSIDENT** - F. MARLIER  
**TRÉSORIER** - M. JEAN BAPTISTE  
**SECRÉTAIRE** - MME N.AUMER

## DONATIONS EN LIGNE



## BUDGET DE L'ASSOCIATION 2023

### DÉPENSES:

Imprimeurs: 1552  
Char & annexes: 3314  
Déco du Char: 653  
Train touristique: 1540  
Locations diverses: 803  
Podium, sono, animation, etc.: 2317  
Repas: 2730  
Assurance: 519  
Sécurité - Protection Civile: 1489  
Frais postaux, internet: 1792  
Fournitures & dép. diverses: 528  
Administratif & compta: 671  
Caritatif solidarité: 791

### RECETTES:

Dons, cotisations, mailing: 7463  
Calendriers: 3702  
Sponsor: 4123  
Caritatif solidarité: 900

### TOTAL DÉPENSES & RECETTES :

Recettes: 16189  
Dépenses: 18699

### BÉNÉVOLAT & DONS EN NATURE:

Estimés à: 18000

# RATHA YATRA de PARIS, 30 JUIN 2024



À l'ordre de Festival de l'Inde  
8 rue des Pâtis, 61370 Echauffour

VEUILLEZ TROUVER CI-JOINT .....EUROS (€)

DE LE PART DE: .....

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

EMAIL..... TÉLÉPHONE.....